

**Cover Story**

觀山賞海的生活靜好

Exhibition

希望之火的形狀

Nice Stay

眼睛想旅行 歐洲「聚腳點」

Design Plus

廚房設計巡禮 親親大自然

Monthly Special

彈性間隔 靈活在家 Flexible Home



眼睛想旅行 歐洲「聚腳點」

疫情嚴峻，香港人可以再出外遊埠的日子變得遙不可及；無法親身飛到外國，不如在線等，眼睛先旅行，看看別國新風景，望梅止渴，等待的日子或許便在瀏覽新景點之間縮短。而若想擴闊視野，不得不提兩間分別在意大利和荷蘭各具特色的酒店——Radisson Collection Hotel Palazzo Nani和Hotel Piet Hein Eek，前者是一座已有數百年歷史的建築物，一反傳統酒店封閉且排外的經營模式，搖身一變成為人流旺盛又好客的公共領域；後者由以環保設計聞名於世的Piet Hien Eek經營，裝潢新奇好玩，同樣吸引到不同客人，更是藝術家們的聚腳地。

撰文·Hon Ho

圖片提供·Concreta、PHE、Nick Bookelaar



Beeldbuisring



Venice

Radisson Collection Hotel Palazzo Nani



你已被古蹟包圍！

Radisson Collection Hotel Palazzo Nani 位於 Cannaregio 區的中心地帶，屬威尼斯最「原汁原味」的區域，具備中世紀以來城市布局的基本路線。在複雜的地理環境之中，自16世紀建成以後，建築物經歷了幾次功能轉換——它曾是私人住宅、一座奧地利兵營，最後變成一間學校。充滿歷史痕跡的建築物經室內設計工作室Contretra重新編排後，蛻變成一個擁有52間客房、人流匯集的熱鬧地標。在項目之中，Concreta運用「盒子中的盒子」為中心概念，旨在保持建築物的歷史特徵，並嘗試透過一種新穎設計語言豐富它的現代感。



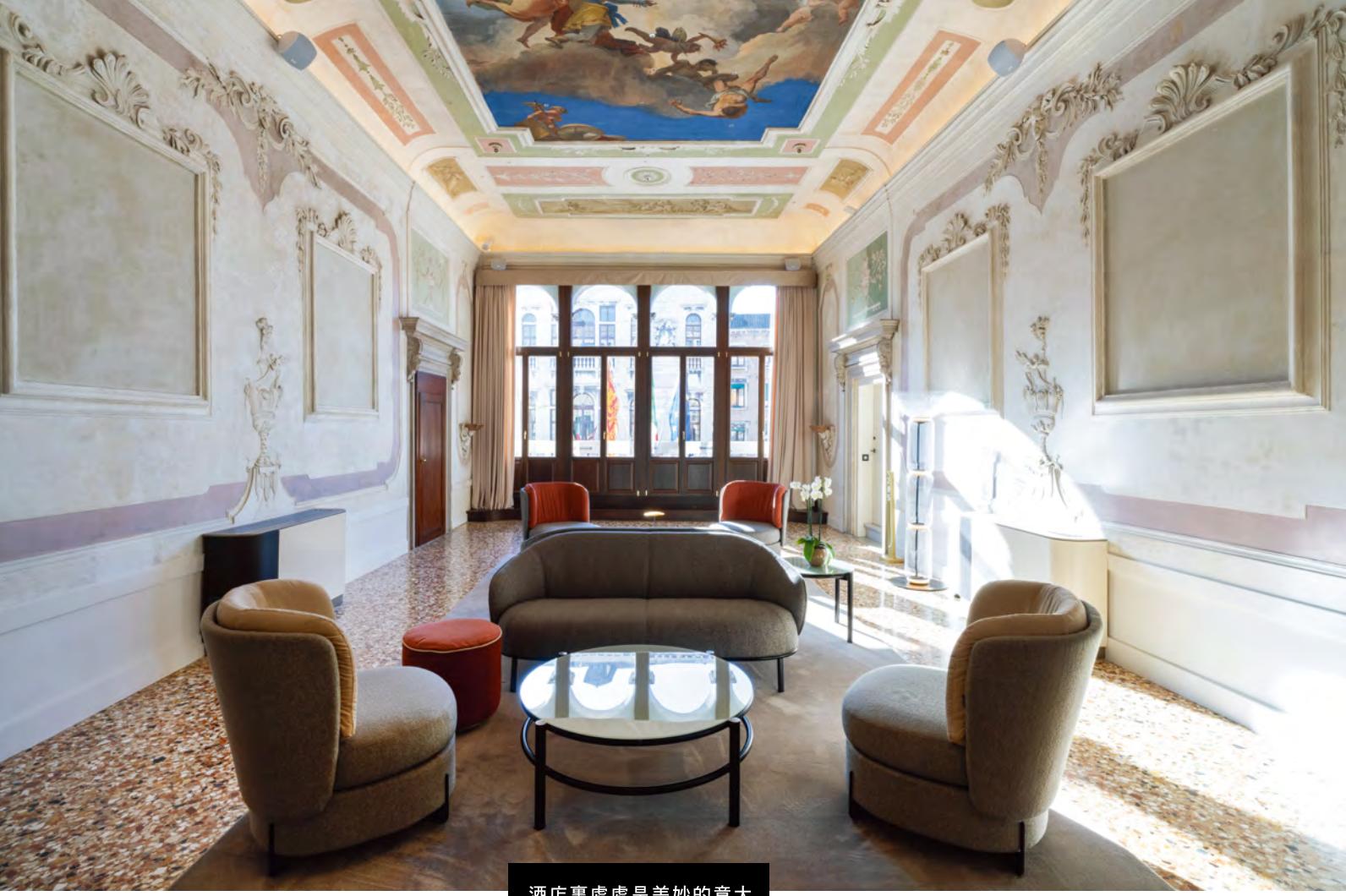
在私人餐廳，設計師選擇了乳白色的棱紋玻璃板，為座位之間的空間增添節奏感，並以背光點亮空間；在主餐廳，視覺焦點由一個雕塑般的過濾器組成，旁邊是一張大理石長凳，配有柔軟的藍綠色天鵝絨軟墊座椅，視覺語言豐富。



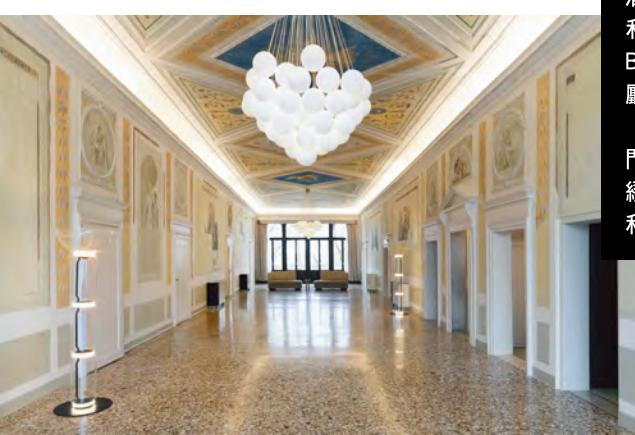
在兼作早餐室的酒吧中，從牆壁到天花板都選擇了以深色營造氛圍，同時襯托金屬元素——如壁掛式酒瓶架，帶有棱紋的深色木材亦為牆壁增添不少韻律感。



位於C層的健身房甚至擁有壁畫遺跡，業主專誠聘請專門從事藝術品修復的團隊修復壁畫顏料，配合新加的大紅圓柱設計，新舊混雜令設計味道更豐富。



酒店裏處處是美妙的意大利傳統歷史元素——位處B層和C層的兩個「貴族廳」擁有優雅的壁畫空間「marmorini」；二樓大廳門上方的橢圓形天花中則有繆斯女神，阿波羅、維納斯和丘比特的壁畫。



偏廳牆身和天花不乏意式傳統雕花紋理，底色是淡淡的或紅或綠，令鮮豔的天花壁畫和偏廳裏的現代家具更形突出，整體層次豐富。

酒店內設備齊全，在充滿歷史痕跡的空間中建有私人餐廳、健身室、會議室等適合經商人士使用的設施；酒店亦有歡迎公眾的一面：巨大的公共空間、允許公眾進入的餐廳等。除此，酒店設有戶外酒吧，在一片綠意中有雕塑、雕像、長凳和沙發，以及兩個採購自廢棄礦場的大石浴缸——一切便如還原意大利名畫中的景致，讓人真切感受曼妙的意式風情。

